

LA BIBLIOTHÈQUE DU FILM

La mission principale de la Bibliothèque du film est de délivrer des services et des produits documentaires sur le cinéma.

La Bibliothèque du film, ouverte à un large public (étudiants, professionnels, amateurs ou cinéphiles), est un lieu ressource unique où s'organisent la consultation, la recherche et la diffusion du patrimoine cinématographique.

La Bibliothèque du film propose une **vidéothèque**, **deux salles de lecture** (ouvrages et périodiques), un **Espace chercheurs** ainsi qu'une **lconothèque**.



SOMMAIRE

01 LES ESPACES

7

02 LES COLLECTIONS EN ACCÈS LIBRE

8

LA VIDÉOTHÈQUE (2^{HAUT})

Vidéos / DVD / CD-Rom et bases de données
en ligne / Microformes

LES SALLES DE LECTURES (3 ET 3^{HAUT})

Espace périodiques
Espace ouvrages

LES POSTES INFORMATIQUES DE LA BIBLIOTHÈQUE

Revue de presse / Affiches et dessins / Photographies / Articles

03 LES COLLECTIONS EN ACCÈS RÉSERVÉ

13

RECHERCHER UN DOCUMENT PHOTOGRAPHIQUE

RECHERCHER UN DOCUMENT DANS UN FONDS D'ARCHIVES

04 LES SERVICES DE LA BIBLIOTHÈQUE

14

RECHERCHER UN DOCUMENT

Ciné-Ressources
Les outils documentaires par collection

REPRODUIRE UN DOCUMENT

La reproduction des documents papier
La reproduction des documents numériques
La reproduction de documents originaux

VISITER LA BIBLIOTHÈQUE

05 LES SERVICES À DISTANCE

18

CONTACTER LE CENTRE D'INFORMATION À DISTANCE

CONSULTER LE SITE INTERNET DE LA BIBLIOTHÈQUE DU FILM /
PRÉPARER SA RECHERCHE

OBTENIR LE PRÊT DE DOCUMENTS POUR UNE EXPOSITION

06 INFORMATIONS PRATIQUES

20



01 LES ESPACES

La bibliothèque se partage sur 5 niveaux distincts accessibles uniquement par l'Accueil-Billetterie situé au niveau 2^{HAUT}.

Les espaces sont constitués de :

L'ACCUEIL-BILLETTERIE (NIVEAU 2^{HAUT})

Y sont délivrées les informations générales sur la bibliothèque, ses services et ses collections, les cartes d'entrées (abonnements, entrées journalières) ainsi que des cartes de photocopies.

LA VIDÉOTHÈQUE (NIVEAU 2^{HAUT})

- 20 postes de consultation DVD / VHS
- 2 postes de consultation CD-Rom, bases de données en ligne
- 2 postes de consultation microformes

LES SALLES DE LECTURE

Salle des périodiques (niveau 3)

- 22 tables de lecture
- 5 postes informatiques permettant l'accès au site Intranet¹

Salle des ouvrages (niveaux 3+)

- 17 tables de lecture
- 5 postes informatiques permettant l'accès au site Intranet¹

L'ICONOTHÈQUE (NIVEAU 4)

- 5 tables de consultation
- 2 postes informatiques permettant l'accès au site Intranet¹

L'ESPACE CHERCHEURS (NIVEAU 4^{HAUT})

- 8 tables de consultation
- 1 poste informatique permettant l'accès au site Intranet¹

Soit une possibilité de 89 consultations simultanées.

¹ Le site Intranet de la Bibliothèque du film, permet l'accès à Ciné-Ressources, catalogue collectif des bibliothèques et archives de cinéma, ainsi qu'aux documents numérisés (dessins, affiches, revues de presse et photographies) et aux produits en ligne.

02 LES COLLECTIONS EN ACCÈS LIBRE

Les chiffres annoncés correspondent à l'offre actuelle. Ils sont susceptibles d'évoluer en cours d'année.

LA VIDÉOTHÈQUE (2^{HAUT})

L'ensemble des documents disponibles dans cet espace, est délivré en échange d'une pièce d'identité et de la carte d'entrée (abonnement ou entrée journalière), restituées après la consultation.

VIDÉOS / DVD

3340 titres sur DVD et plus de 2700 sur VHS composent à ce jour cette collection qui regroupe des films des cinq continents, du moins connu au grand classique. La collection est composée de trois grandes catégories de films avec une majorité de films de fiction mais aussi des courts-métrages et des films documentaires. Les vidéos étrangères en version originale sont sous-titrées en français. Vingt postes de consultation permettent de visionner ces documents. L'ensemble des postes permet une consultation simultanée par deux lecteurs, munis chacun d'un casque audio. Les postes sont ouverts à la consultation dans l'ordre d'arrivée des lecteurs.

CD-ROM ET BASES DE DONNÉES EN LIGNE

Deux postes informatiques sont dédiés à la consultation de CD-Rom et de bases de données en ligne. Un troisième poste, dédié à la consultation des bases de données et périodiques en ligne, sera proposé, en salle de lecture des périodiques, courant 2008. Une vingtaine de CD-Rom sont répartis en deux catégories : les références filmographiques et les recensions bibliographiques.

Des bases de données en ligne sont consultables sur les postes dédiés aux CD-Rom. Il s'agit des bases *Myriade*, catalogue collectif des périodiques, *Docthèses*, catalogue des thèses et mémoires répertoriés dans les bibliothèques françaises, *American film Institute* et *Film Index International*, sites répertoriant les films américains de 1893 à 1970. Il est possible d'imprimer les résultats de recherches et de les retirer après paiement, à l'Accueil - Billetterie (cf. p.16).

MICROFORMES

Deux lecteurs de microformes permettent la consultation des périodiques microfilmés (52 titres) ainsi que les thèses sur microfiches. Il est possible d'imprimer ces documents et de les retirer après paiement, à l'Accueil - Billetterie (cf. p.16). Les microformes sont installés sur les postes de consultations par le personnel de la bibliothèque.



LES SALLES DE LECTURE (3 ET 3^{HAUT})

ESPACE PÉRIODIQUES

420 titres de périodiques sont consultables en accès libre au niveau 3 de la bibliothèque. Du début du siècle à nos jours, les périodiques retracent toute l'actualité du cinéma et son évolution, essentiellement à travers des titres européens et d'Amérique du Nord.

Sont également disponibles dans cet espace les ouvrages de référence (CLASSE 0)

CLASSE 0 **Ouvrages de référence**

01. Répertoires et annuaires professionnels
02. Encyclopédies et dictionnaires
03. Années du cinéma
04. Revues de presse
05. Dictionnaires et filmographies de cinémas nationaux

ESPACE OUVRAGES

20 500 titres sont consultables sur place.

Ils sont divisés en 7 classes, elles-mêmes divisées en sous-classes :

CLASSE 1 **Histoire du cinéma**

CLASSE 2 **Études théoriques, lien avec les grandes disciplines de sciences humaines**

CLASSE 3 **Typologie, genres et thèmes**

CLASSE 4 **Scénarios de films édités**

CLASSE 5 **Biographies**

CLASSE 6 **Technique**

CLASSE 7 **Législation, Économie, Administration**

Un index détaillé des sous-classes est disponible à l'Accueil-Billetterie du niveau 2^{Haut} et aux bureaux de renseignements bibliographiques des niveaux 3 et 3^{Haut}.

Plus de 4 000 ouvrages précieux sont consultables en accès réservé à l'Espace chercheurs (cf. p.13 ou guide Espace chercheurs).

LES POSTES INFORMATIQUES DE LA BIBLIOTHÈQUE

19 postes répartis sur l'ensemble des espaces de la bibliothèque permettent d'avoir accès à Ciné-Ressources, base de données documentaires et catalogue collectif des bibliothèques et archives de cinéma (cf p.14), aux produits en ligne, et à des documents numérisés qu'il est possible d'imprimer, voire de reproduire sous certaines conditions (cf. p. 16).

REVUES DE PRESSE

19 200 revues de presse numérisées sur les films sortis en France sont consultables sur écran informatique. Les articles sont extraits de la presse généraliste, de 1945 à nos jours.

Les revues de presse présentent un tour d'horizon journalistique des grandes productions et des plus petites, appréciées ou étonnantes.

AFFICHES ET DESSINS

20 000 affiches numérisées, du précinéma à nos jours, françaises et étrangères, sont consultables sur écran informatique.

Elles font découvrir l'art de l'affiche et de la promotion, à travers le graphisme, les techniques et les modes de représentation.

12 000 maquettes et dessins originaux numérisés présentent le travail des décorateurs et des costumiers, à travers des styles et des procédés divers. Ils sont consultables sur écran informatique.

Il est possible d'obtenir des reproductions de ces documents (cf. *Guide Iconothèque*) ainsi que d'emprunter les documents originaux (cf. p.18)

PHOTOGRAPHIES

Plus de 500 000 photographies originales sur les films, les réalisateurs, les personnalités composent aujourd'hui ce fonds.

Les photographies se présentent sous différents formats : tirage papier, transparent, planche contact (planche comprenant plusieurs photographies à la suite).

37 500 documents sont numérisés et consultables sur les écrans informatiques de la bibliothèque. Il s'agit de photographies pour lesquelles la Bibliothèque du film a négocié les droits ou des photographies tombées dans le domaine public.

Il est possible d'obtenir des reproductions des photographies (cf. *Guide Iconothèque*).

ARTICLES

Un certain nombre de périodiques spécialisés (*Cahiers du cinéma*, *Les Cahiers de la cinémathèque*, *Cinéma*, *Cinémathèque et Etudes cinématographiques*) sont indexés.

Un partenariat passé entre *Les Cahiers du cinéma* et la Bibliothèque du film permettra dans un futur proche la visualisation en salle de lecture de 18 500 articles de ce périodique sur écran.



03 LES COLLECTIONS EN ACCÈS RÉSERVÉ

RECHERCHER UN DOCUMENT PHOTOGRAPHIQUE

L'iconothèque, située au niveau 4 de la bibliothèque, permet de consulter sur rendez-vous des documents photographiques.

La reproduction de ces documents ainsi que des affiches et dessins numérisés, sur support argentique ou numérique, est possible après établissement d'un devis.

► *Pour en savoir plus :*

- Consulter le *Guide Iconothèque*.
- Appeler au 01 71 19 32 64
- Envoyer un courriel à l'adresse suivante : icono@cinematheque.fr

RECHERCHER UN DOCUMENT DANS UN FONDS D'ARCHIVES

L'Espace chercheurs, situé au niveau 4^{Haut} de la bibliothèque, permet de consulter après accréditation et sur rendez-vous les 21 000 dossiers d'archives répertoriés dans plus de 130 fonds et dont les références sont accessibles grâce au catalogue en ligne Ciné-Ressources (cf. p.14).

La reproduction de ces documents est possible, soit sous forme de photocopies effectuées par le personnel, soit sur support argentique ou numérique à l'iconothèque après établissement d'un devis.

► *Pour en savoir plus :*

- Consulter le *Guide Espace chercheurs*.
- Appeler au 01 71 19 32 67
- Envoyer un courriel à l'adresse suivante : archives@cinematheque.fr

04 LES SERVICES DE LA BIBLIOTHEQUE

RECHERCHER UN DOCUMENT

CINÉ-RESSOURCES

Consultable à l'adresse www.cinerecources.net ou sur le site www.bifi.fr, Ciné-Ressources est à la fois une base de données documentaires et un catalogue collectif des bibliothèques et archives de cinéma.

Ciné-Ressources permet de faire des recherches transversales sur l'ensemble des collections, sur place ou à distance, à partir de deux clés de recherche :

Nom de personne

La recherche par nom de personne permet de rechercher des documents qui ont pour sujet ou pour auteur tout professionnel du cinéma : réalisateur, scénariste, acteur, technicien, critique...

Ces documents peuvent être de plusieurs types :

- ouvrages, articles (actuellement *Les Cahiers du cinéma* et bientôt d'autres titres tels que *Synopsis* ou *Cinéaction*)
- vidéos / DVD
- documents iconographiques (affiches, maquettes de décors ou de costumes, photographies)
- fiche personnalité
- documents d'archive

Titre de film

La recherche par titre de film permet de retrouver les documents ayant trait au film étudié.

Ces documents peuvent être de plusieurs types :

- ouvrages, articles (actuellement *Cahiers du cinéma* et bientôt d'autres titres tels que *Synopsis* ou *Cinéaction*)
- vidéos / DVD
- documents iconographiques (affiches, maquettes de décors ou de costumes, photographies)
- revue de presse du film
- fiche film
- documents d'archive

Il permet aussi de faire des recherches plus approfondies, via la recherche spécifique par collection. Chaque collection propose ainsi des champs de recherche, comme la recherche par date, pays de production, auteur, ...

Une aide à la recherche est consultable pour chaque collection.

LES OUTILS DOCUMENTAIRES PAR COLLECTION

Rechercher un ouvrage

- La classification des ouvrages
Présentée ci-dessus (cf. p.10), elle permet de s'orienter dans les rayonnages et de rechercher un ouvrage en rayon grâce à sa cote.
- Le répertoire des thèses

Ces outils sont disponibles à l'Accueil-Billetterie et aux bureaux de renseignements bibliographiques de la Bibliothèque (niveaux 3 et 3^{Haut}).

Rechercher un DVD ou une vidéo

- Le répertoire des vidéos / DVD

Disponible en accès libre à la vidéothèque et sur le catalogue Ciné-Ressources dans la rubrique Répertoires par institution et donc consultable à distance, ce répertoire des titres disponibles offre quatre modes de recherche : par réalisateur, par titre de film, par titre de film documentaire, par titre de court-métrage.

- La fiche méthodologique « Trouver un film en vidéo / DVD »

En accès libre à la vidéothèque, elle décrit la démarche à suivre pour savoir si un film existe sur support vidéo ou DVD, pour trouver où le consulter, le louer ou l'acheter. Ce document est également téléchargeable au format pdf sur le site Internet depuis la rubrique Outils documentaires.

Rechercher la revue de presse d'un film

Les revues de presse numérisées (uniquement la presse généraliste de 1945 à nos jours) sont consultables sur Ciné-Ressources en interrogeant au titre du film.

Rechercher un titre de périodique

- Le répertoire des périodiques

Disponible en accès libre à l'Accueil-Billetterie et aux bureaux des renseignements bibliographiques de la bibliothèque (niveau 3 et 3^{Haut}) ainsi que sur le catalogue Ciné-Ressources dans la rubrique Répertoires par institution, ce répertoire décrit chaque titre. Il est classé par ordre alphabétique des titres de périodiques.

Rechercher un article de périodique

- Les index généraux

Disponibles sous forme papier (en salle de lecture), sur CD-Rom (à la vidéothèque) ou en ligne (à la vidéothèque) ces index répertorient par sujet, titre de film ou nom de réalisateur les articles parus dans la presse spécialisée.

À titre d'exemple *l'International Index to Film Periodicals*, le *Film Index International*.

- **Les index par revues**

Le guide des index de revues de cinéma en accès libre à la bibliothèque liste les index de périodiques parus sous forme papier et consultables à la bibliothèque soit dans les numéros des revues, soit sous la forme de tirés à part rangés à côté des revues correspondantes.

REPRODUIRE UN DOCUMENT

LA REPRODUCTION DES DOCUMENTS PAPIER

Deux photocopieurs en accès libre situés dans les salles de lecture, aux niveaux 3 et 3^{Haut}, près des bureaux de renseignements bibliographiques, permettent la reproduction de pages d'ouvrages ou de périodiques au format A4 ou A3. Cette reproduction est tarifée.

Quatre forfaits sont proposés à des tarifs dégressifs :

Tarifs d'impressions	
Forfait de 5	2 €
Forfait de 10	3 €
Forfait de 50	10 €
Forfait de 100	15 €

Après l'achat du premier forfait incluant la carte, les lecteurs pourront la faire recharger et bénéficier d'une réduction supplémentaire :

Recharge d'impressions	
5 impressions	1.5 €
10 impressions	2.5 €
50 impressions	9 €
100 impressions	13 €

Il est rappelé que les reproductions sont réservées à un usage privé, à l'exclusion de toute diffusion publique ou commerciale.

LA REPRODUCTION DES DOCUMENTS NUMÉRIQUES

Elle concerne les affiches, les maquettes de décors ou de costumes, les revues de presse et des photographies. Chaque poste de consultation est équipé d'un système qui permet de sélectionner les documents numériques repérés dans Ciné-Ressources, de les transférer dans un caddie virtuel et d'en obtenir une impression, en noir et blanc, sur papier portant la mention « reproduction interdite ». Le paiement des impressions numériques se fait de la même manière que pour les reproductions des documents papier.

LA REPRODUCTION DE DOCUMENTS ORIGINAUX

Elle concerne les photographies, les affiches, les dessins et les archives.

Il est possible d'obtenir des reproductions argentiques ou numériques de ce type de document. Il faut pour cela prendre un rendez-vous à l'Iconothèque où sera établi un devis. Les reproductions sont disponibles 48h après la signature du devis.

Pour plus de renseignements se reporter au Guide *Iconothèque*.

VISITER LA BIBLIOTHÈQUE

Des visites de la bibliothèque sont organisées le matin de 9h à 10h30, sur réservation (au minimum une semaine à l'avance). Elles s'adressent à des groupes constitués (scolaires, professionnels...). Elles ont pour but de faire connaître les espaces et leurs contenus ainsi que les services de la Bibliothèque du film.

► **Pour prendre rdv :**

– contacter le Centre d'Information à distance au : 01.71.19.32.32

► **Pour envoyer un courriel :**

– cid@cinematheque.fr

SUIVRE UNE FORMATION

La Bibliothèque du film organise pour des groupes constitués des formations à la méthodologie de recherche documentaire à partir de ses collections et outils de recherche spécialisés. Comment et où trouver une information sur un film, du lieu de tournage au générique complet, une personne, construire sa recherche en suivant une méthodologie précise, définir le périmètre de son sujet, connaître et utiliser les outils de la bibliothèque, établir sa bibliographie, trouver les sources, les exploiter, évaluer la pertinence d'un document, toutes ces questions et bien d'autres sont abordées dans le cadre de ces formations. Selon le niveau d'intérêt des participants ou de connaissance de la bibliothèque, la formation peut durer une ou plusieurs demi-journées.

Contact : Véronique Rossignol 01 71 19 32 82 / v.rossignol@cinematheque.fr

05 LES SERVICES À DISTANCE

CONTACTER LE CENTRE D'INFORMATION À DISTANCE

Le Centre d'Information à Distance traite les demandes de renseignements sur le cinéma ou les collections adressées à la Bibliothèque du film par des personnes ne pouvant ou ne souhaitant pas se déplacer.

Le CID peut répondre à des demandes sur les collections de la Bibliothèque du film et effectuer des recherches dans les collections de la bibliothèque, si elles n'excèdent pas une vingtaine de minutes.

- ▶ *Pour en savoir plus :*
- Appeler au 01 71 19 32 32
- Envoyer un courriel à l'adresse suivante : cid@cinematheque.fr

CONSULTER LE SITE INTERNET DE LA BIBLIOTHÈQUE / PRÉPARER SA RECHERCHE

Le site Internet de la Bibliothèque du film permet d'avoir accès au catalogue des collections de la bibliothèque, Ciné-Ressources, ainsi qu'à un certain nombre d'outils documentaires par collection consultables dans la rubrique Outils documentaires (cf. p.14 à 15).

Par ailleurs, le site Internet de la Bibliothèque du film propose des actualités et plusieurs sites thématiques.

- ▶ *Pour en savoir plus :*
- Consulter le site Internet de la Bibliothèque du film www.bifi.fr

OBTENIR LE PRÊT DE DOCUMENTS POUR UNE EXPOSITION

Les affiches, les maquettes de décors ou de costumes ainsi que les archives sont régulièrement prêtées pour des expositions à des institutions françaises ou étrangères.

- ▶ *Pour en savoir plus :*
- Contacter le régisseur des collections au 01 71 19 32 24
- Envoyer un courriel à l'adresse suivante : regisseur@cinematheque.fr



INFORMATIONS PRATIQUES

ADRESSE

**LA
CINÉMATHÈQUE
FRANÇAISE
BIBLIOTHÈQUE DU FILM**

51 rue de Bercy

75012 Paris

Informations

01 71 19 33 33

www.cinematheque.fr

ACCÈS

Méto

lignes 6 et 14 station Bercy

Bus

N° 24, 64, 87

En voiture

A4, sortie Pont de Bercy

Parkings

77, rue de Bercy

Hôtel Mercure ou

8, boulevard de Bercy

HORAIRES

Ouvert du lundi au vendredi,
sauf jours fériés.

Salles de lecture et

Vidéoθήque

de 10 heures à 19 heures

**Iconothèque et Espace
chercheurs**

de 13 heures à 18 heures

CRÉDITS PHOTO

Frédéric Atlan / Cinémathèque française