

BIBLIOTHÈQUE DU FILM

GUIDE DU CHERCHEUR

La mission principale de la Bibliothèque du film est de délivrer des services, des produits documentaires et de l'information sur l'histoire du cinéma et de ses techniques.

Situé au niveau 4 ^{HAUT} de la bibliothèque, l'Espace chercheurs est ouvert à toute personne justifiant d'une recherche nécessitant le recours aux documents d'archives.

Il permet d'avoir accès, après accréditation et sur rendez-vous, **aux archives** contenues dans les fonds, ainsi qu'à **des périodiques** et **ouvrages rares** et **précieux**.

02 UTILISER LES SERVICES DE L'ESPACE CHERCHEURS

RECHERCHER UN DOCUMENT D'ARCHIVES, SUR PLACE OU À DISTANCE

II.1 GRÂCE AU CATALOGUE EN LIGNE

À la fois base de données documentaires et catalogue des bibliothèques de cinéma, Ciné-Ressources¹, accessible sur les postes informatiques de la bibliothèque et sur le site Internet², permet de faire des recherches transversales sur l'ensemble des collections de la bibliothèque de libre accès, de l'iconothèque et de l'Espace chercheurs.

Pour rechercher des documents d'archives, il est possible d'utiliser deux clés de recherche :

- **Titre de film**

Dans Ciné-Ressources, en majorité, les documents consultables sont indexés à un titre de film. La recherche par titre de film permet de retrouver les documents d'archives ayant trait au film étudié.

- **Nom de personne**

La recherche par nom de personne physique ou morale permet de rechercher des documents d'archives qui ont pour sujet ou pour auteur tout professionnel du cinéma : réalisateur, acteur, décorateur, affichiste, photographe, critique, institutions, productions...

II.2 GRÂCE AU RÉPERTOIRE DES FONDS D'ARCHIVES

Le répertoire des fonds d'archives décrit les fonds d'archives consultables à l'Espace chercheurs et est accessible via le catalogue Ciné-Ressources à la rubrique Répertoires par institution. Il est classé par ordre alphabétique des noms de producteurs de fonds qui peuvent être soit des personnes physiques, soit des personnes morales.

II.3 GRÂCE À LA RECHERCHE SPÉCIFIQUE PAR COLLECTION DU CATALOGUE EN LIGNE

Cet outil permet de rechercher des dossiers d'archives selon les sept clés de recherche suivantes :

Film

Permet de rechercher un dossier d'archives ayant trait à un film par son titre original ou son titre français.

Personne physique ou morale

Permet de rechercher des documents d'archives qui ont pour sujet ou pour auteur tout professionnel ou institution du cinéma ou autre.

Activité

Permet de rechercher par type d'activité relié à un dossier.

Producteur de fonds

Permet de rechercher par producteur de fonds. Il s'agit de toute personne physique ou morale qui a produit, reçu et conservé des archives dans le cadre de l'exercice de ses fonctions liées au cinéma.

Cote

Permet de rechercher un dossier d'archives particulier.

Titre du dossier

Permet de rechercher le titre du dossier non indexé à un film (un brevet d'invention, un projet de film ...)

Année de ... à ...

Permet de rechercher un document d'archives en fonction des dates extrêmes des documents constitutifs du dossier.

CONSULTER UN DOCUMENT D'ARCHIVES, SUR PLACE

L'accès à l'Espace chercheurs est soumis à l'obtention d'une accréditation délivrable sur place à l'accueil de l'Espace chercheurs. Pour cela l'utilisateur doit justifier d'une recherche nécessitant l'accès aux documents d'archives.

La consultation se fait uniquement sur rendez-vous, soit auprès des personnes en service à l'Espace chercheurs, soit :

par téléphone : 01.71.19.32.67

par fax : 01.71.19.32.59

par mél : archives@cinematheque.fr

L'accès à l'Espace chercheurs est subordonné à l'acquittement d'un droit d'entrée à l'accueil-billetterie de la bibliothèque (niveau 2+).

Dans certains cas de recherche, le nombre de sorties de dossiers peut être limité par séance de consultation.

03 ÉLARGIR SA RECHERCHE...

FAIRE REPRODUIRE UN DOCUMENT D'ARCHIVES

La possibilité de consulter sur place n'entraîne pas automatiquement une autorisation de reproduction, quel que soit le procédé.

Le département se réserve le droit d'autoriser ou non la reproduction des documents. Les conditions sont les suivantes :

- Conformément à ce qui est pratiqué aux Archives nationales, il n'est pas permis de reproduire des documents en grand nombre ou la globalité des pièces.
- Le département peut refuser des demandes de photocopies si celles-ci vont à l'encontre de la loi du 11 mars 1957 sur les droits d'auteur ou si la reproduction du document risque de nuire à sa bonne conservation.
- Les photocopies sont effectuées par les membres du service.
- Les photocopies portent la mention « reproduction interdite ».

TARIF DES REPRODUCTIONS

1 photocopie = 2 unités débitées sur la carte de photocopie en vigueur à la Bibliothèque du film.

Reproductions photographiques : s'adresser directement à l'Espace chercheurs.

RECHERCHER UN DOCUMENT À LA BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque met à la disposition du public des collections d'ouvrages, de périodiques, de vidéos ou DVD, de revues de presse sur les films, d'affiches et de maquettes de décors ou de costumes numérisées.

Pour en savoir plus sur les collections en accès libre :

- Consulter le guide du lecteur de la bibliothèque.
- Consulter le catalogue en ligne de la Bibliothèque du film : www.bifi.fr

RECHERCHER UN DOCUMENT ICONOGRAPHIQUE

L'Icnothèque, située dans l'enceinte de la bibliothèque, permet de consulter sur rendez-vous les documents iconographiques (photographies).

Pour en savoir plus :

- Consulter le guide de l'Icnothèque.
- Appeler au 01.71.19.32.64.
- Envoyer un mél à l'adresse suivante : icono@cinematheque.fr

CONTACTER LE CENTRE D'INFORMATION À DISTANCE

Le centre d'information à distance traite les demandes de renseignements, sur le cinéma ou les collections, adressées à la Bibliothèque du film par des personnes ne pouvant ou ne souhaitant pas se déplacer.

Pour en savoir plus :

- Consulter le guide du lecteur de la bibliothèque.
- Appeler au 01.71.19.32.32.
- Envoyer un mél à l'adresse suivante : cid@cinematheque.fr

Le service est accessible du lundi au vendredi de 14h à 18h.

CONSULTER LE SITE INTERNET DE LA BIBLIOTHÈQUE DU FILM : PRÉPARER SA RECHERCHE

Outre l'accès aux outils de recherche dans les collections de la bibliothèque, de l'Espace chercheurs et de l'Icnothèque, le site Internet de la Bibliothèque du film propose un magazine et plusieurs sites thématiques.

Pour en savoir plus, consulter le site Internet de la Bibliothèque du film : www.bifi.fr

04 INFORMATIONS PRATIQUES

CONDITIONS D'ACCÈS

L'accès à l'Espace chercheurs est réservé à toute personne justifiant d'une recherche nécessitant le recours aux documents d'archives. Cette personne doit en conséquence obtenir, auprès du responsable du département, une accréditation.

DROIT D'ACCÈS

Plusieurs types de cartes permettent d'accéder à la bibliothèque de libre accès, ainsi qu'à l'Espace chercheurs et à l'Iconothèque.

- **Cartes journalières :**

Tarif unique : 3,50€

Tarif Atout Prix et billet couplé : 2,50€

- **Cartes d'abonnement :**

Carte CinÉtudiant

Réservée aux étudiants et jeunes de moins de 26 ans

Au prix de 9€ pour un trimestre, elle permet un accès illimité à la bibliothèque ainsi que des tarifs réduits pour les autres activités de la Cinémathèque (projections, conférences, ...)

Carte annuelle de la bibliothèque

Tarif réduit (étudiants et enseignants) : 15€ / Tarif normal : 34€

Libre Pass (vendu uniquement à la billetterie du grand hall de la Cinémathèque)

Pour 10€ par mois, il donne un accès permanent à tous les services et activités de la Cinémathèque française

ADRESSE

LA
CINÉMATHÈQUE
FRANÇAISE
BIBLIOTHÈQUE DU FILM

51 rue de Bercy

75012 Paris

Informations

www.cinematheque.fr

HORAIRES

Ouvert du lundi au vendredi
sauf jours fériés :

Iconothèque et Espace

chercheurs : 13h à 18h

Salles de lecture et

vidéothèque : 10h à 19h

RENSEIGNEMENTS

Pour contacter l'Espace
chercheurs

Tél : 01.71.19.32.67

Fax : 01.71.19.32.59

Mél : [archives@](mailto:archives@cinematheque.fr)

cinematheque.fr

CRÉDITS PHOTO

Frédéric Atlan / Cinémathèque française